

Университет



ЦК русского языка и литературы
Индивидуальные планы на период с 20.03 до 21.03

№	ФИО преподавателя	Дисциплина	Курс	Тема	Теория(кол-во часов)	Практика(кол-во часов)	Дата
1.	Гусейнаева П. А.	Рус.яз.	4 кп «Б»,	Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.	1		20.03
		Рус.яз	4 нк «А»	Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.	2		
		Рус.яз. с метод. преп.	3 нк «А»	Понятие об обособлении.	1		20.03
		Рус.яз.	4 кп «Б», 4 нк «А»	Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.		2	21.03
		Рус.яз.	3 кп «А»	Правописание числительных.	2		21.03
2.	Ибрагимханова З. С.	Литер	1 гд «А», «Б»	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Новаторство Горького – драматурга. Романтизм ранних рассказов М. Горького. «Старуха Изергиль»	2		20.03
		Рус.яз.	1 гд «А», «Б»	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		2	20.03

		Литер.	1 фк «А»	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Повесть «Котлован».	1		20.03
		Рус.яз.	2 фк «А»	Выполнение тренировочных упражнений по теме «Причастие». Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	1	1	21.03
3.	Меджидова П.Ш.	Рус.яз.	1 кп «А»	Правописание союзов.	1		20.03
		Литер.	1 кп«А», 1 до «А»	А.А. Фадеев. Очерк жизни и творчества. Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	2		20.03
		Литер.	4 кп «Б»	Роман «Герой нашего времени». История создания романа. Первый психологический роман.	2		21.03
4.	Дагирова У.Ш.	Рус.яз. с метод. преп.	2 нк «Д»	Методика чтения и анализа художественного произведения в нач. кл. Первичное восприятие текста. Анализ художественного текста.	2		
5.	Алиева П. Р.	Рус.яз. с метод.	2 нк «Б»	Качества чтения.	1		20.03

		преп.					
		Рус.яз. с метод. преп.	2 нк «Е»	Качества чтения.	2		20.03
		Рус.яз. с метод. преп.	2 нк «Ж», «Е», «А»	Качества чтения.		1	21.03
		Рус.яз. с метод. преп.	3 нк «Г», «В»	Понятие об обособлении.	1		21.03
6.	Цахаева М. С.	Детская литература с практикумом по выразительному чтению	2 нк «А»	Поэзия в детском чтении. Демократические идеи, глубина психологического подтекста. Произведения Ф. И. Тютчева, вошедшие в круг детского чтения.	2		20.03
		Детская литература с практикумом по выразительному чтению	2 кп«А», 2 до «А»	Поэзия в детском чтении. Демократические идеи, глубина психологического подтекста. Произведения Ф. И. Тютчева, вошедшие в круг детского чтения.	1		20.03
		Практикум по русскому языку	4 нк «Г», 4 нк «Б»	Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, имени местоимения.		1	20.03

		Детская литература с практикумом по выразительному чтению	2 нк «Ж», «Е», «Д»	Поэзия в детском чтении. Демократические идеи, глубина психологического подтекста. Произведения Ф. И. Тютчева, вошедшие в круг детского чтения.	1		21.03
		Детская литература с практикумом по выразительному чтению	2 нк «В»	Поэзия в детском чтении. Демократические идеи, глубина психологического подтекста. Произведения Ф. И. Тютчева, вошедшие в круг детского чтения.	2		21.03
		Практикум по русскому языку	4 нк «А»	Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, имени местоимения.		1	21.03
7.	Демидович А.В.	Литература	1 нк «В»	Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	1	1	20.03
		Литература	1 пи «А»	О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Идеино-тематические и художественные особенности О.Э.	1	1	20.03

				Мандельштама.			
		Русский язык	1 пи «А»	Союз как служебная часть речи.	1	1	20.03
		Литература	1 нк «А»	Морозка и Мечик в романе А.А. Фадеева «Разгром».	1	2	20.03
		Русский язык	1 нк «Б»	Слитное и раздельное написание частицы НЕ с различными частями речи.	2		
		Русский язык	1 нк «В»	Слитное и раздельное написание частицы НЕ с различными частями речи.	1	2	21.03
		Литература	1 нк «В»	Морозка и Мечик в романе А.А. Фадеева «Разгром».	1	2	21.03
		Литература	1 нк «Б»	Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции. Морозка и Мечик в романе А.А. Фадеева «Разгром».	2	1 2	21.03
8.	Абдулатипова Н.В.	Рус.яз.	3 нк «Д»	Понятие об обособлении.	1		20.03
		Литер.	4 нк «А»	Основные темы лирики М.Ю. Лермонтова.		1	20.03
		Литер.	3 кп «А»	Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – писатель и историк.	2		20.03
		Мет.литер.	3 нк«А»	Классификация уроков	2		21.03

				литературы.			
		Рус.яз. с мет.	3 кп «А»	Понятие об обособлении.	1		21.03
		Литер.	3 нк «А»	Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – писатель и историк.	2		21.03